



# COMPETITION 2021

## ARMAND COECK

Het ANTWERPEN GITAARFESTIVAL organiseert de 10<sup>e</sup> **Antwerpen Gitaarfestival JUNIOR Competition** op ZONDAG 7 NOVEMBER 2021 voor gitaristen tot en met 18 jaar en de 10<sup>e</sup> **Antwerpen Gitaarfestival MASTERS Competition** op VRIJDAG 12 NOVEMBER en ZONDAG 14 NOVEMBER 2021 voor gitaristen uit alle landen tot en met 25 jaar.

De 10<sup>e</sup> editie van de gitaarwedstrijd focust op de Belgische componist **Amand Coeck** naar aanleiding van zijn 80<sup>ste</sup> verjaardag in 2021.

### REGLEMENT

#### I. INSCHRIJVING

I.1 Het Antwerpen Gitaarconcours 2021 is onderverdeeld in 2 leeftijdscategorieën:

- de **Antwerpen Gitaarfestival JUNIOR Competition** – voor alle gitaristen tot en met 18 jaar (leeftijd bij de start van de competitie 07/11/2021)
- de **Antwerpen Gitaarfestival MASTERS Competition** – voor alle gitaristen tot en met 25 jaar (leeftijd bij de start van de competitie 12/11/2021)

I.2 De inschrijving van de kandidaten gebeurt via het online wedstrijdformulier op onze website [www.antwerpengitaarfestival.be](http://www.antwerpengitaarfestival.be) vóór 24/10/2021.

Sluit de volgende documenten in bij je e-mail:

- a) een fotokopie van je identiteitsbewijs of paspoort
- b) het inschrijvingsformulier volledig ingevuld (te vinden op onze website)

I.3 Het inschrijvingsgeld

- Het inschrijvingsgeld voor de **Antwerpen Gitaarfestival JUNIOR Competition** bedraagt **30 €**
- Het inschrijvingsgeld voor de **Antwerpen Gitaarfestival MASTERS Competition** bedraagt **50 €**

Het inschrijvingsgeld dient gestort op het IBAN rekeningnummer **BE64 9730 9956 2652** (BIC ARSPBE22) van de VZW RODE PRODUCTIONS. Vermeldt "Masters Competition" of "Junior Competition" (Kies één!) en de naam van de deelnemer. Er kan enkel onder eigen naam ingeschreven worden. Het inschrijvingsgeld is een vaste administratieve kost en wordt niet teruggestort in geval van annulering **tenzij de wedstrijd van overheidswege wordt geannuleerd door Covid-19 gerelateerde veiligheidsmaatregelen**.

I.4 Inschrijvingen starten per 1 mei 2021 en worden afgesloten per 24 oktober 2021 (24:00 Belgische tijd).

I.5 Een inschrijving is pas geldig als de inschrijvingsmail, correct en volledig ingevuld, samen met alle bijbehorende documenten op het secretariaat toekomen en als het inschrijvingsgeld volledig werd betaald.

I.6 Eerste Prijswinnaars van vorige edities van de wedstrijd mogen zich niet opnieuw aanmelden in dezelfde categorie. Men kan slechts één maal een Eerste Prijs bekomen per categorie.

## II. PROEVEN

De AGF **JUNIOR Competition** zal bestaan uit ÉÉN proef en de AGF **MASTERS Competition** uit TWEE proeven.

De volgorde van optreden wordt bepaald door besloten loting.

**Het gebruik van elektronische apparaten (zoals stemapparaten) is verboden.  
Alle werken moeten uit het hoofd worden gespeeld. Gelieve nauwkeurig de tijdslimieten te respecteren.  
Wie de tijdslimiet overschrijdt wordt gesanctioneerd volgens de interne procedure.**

II.1 – Locatie en Datum :

### **De Antwerpen Gitaarfestival JUNIOR Competition**

Zondag 7 november – Districtshuis Deurne, Maurice Dequeeckerplein 1, 2100 Deurne

### **De Antwerpen Gitaarfestival MASTERS Competition**

Locatie: CC Deurne, Frans Messingstraat 36, 2100 Deurne

Eerste proef (Selectie) : vrijdag 12 november

Tweede proef (Finale) : zondag 14 november

Alle kandidaten worden per mail op de hoogte gebracht over het exacte uur van hun optreden.

II.2 – Programma

#### II.2.1 **De Antwerpen Gitaarfestival JUNIOR Competition**

- Opgelegd werk : Kies één of meerdere werken van **Armand Coeck** uit:

(\*) Danse de la Sibylle (1997), La Caravana (2020), Nandy's Song (2005)

(\*\*) Nocturne 1, Nocturne 2, La Paraguayita, Luna Guarani

(\*) uitgegeven bij AUURK - [www.new.auurk.com](http://www.new.auurk.com)

(\*\*) uit "Mosaic" uitgegeven bij Schott

- Keuzewerk : één of meer stukken naar keuze (bij voorkeur uit verschillende stijlperiodes)

**Kandidaten mogen niet korter dan 10 & niet langer dan 15 min optreden.**

#### II.2.2 **De Antwerpen Gitaarfestival MASTERS Competition**

EERSTE PROEF

- Opgelegd werk : Kies één of meerdere werken van **Armand Coeck** uit:

(°) Légende (1968)

(\*) Studie 1 (1979), Constellations (1986), Hymn to Egypt (1988)

(†) Danza India (1970), Valse (1972), Las Golondrinas (1995)

(°) uitgegeven bij Éditions Transatlantiques

(\*) uitgegeven bij AUURK - [www.new.auurk.com](http://www.new.auurk.com)

(†) uitgegeven bij Metropolis Music Publishers - <https://ummpstore.com/search?q=armand+coeck>

- Keuzewerk : één of meer stukken naar keuze (bij voorkeur uit verschillende stijlperiodes)

**Kandidaten mogen niet korter dan 10 & niet langer dan 15 min. Optreden**

Proclamatie van de finalisten is voorzien op vrijdag na afloop van de eerste proef.

De jury deliberereert en maakt de resultaten bekend.

## TWEEDE PROEF – Finale (enkel Masters)

- Opgelegd werk : Kies één of meerdere werken van **Armand Coeck** uit bovenstaande lijst

### OPGEPAST :

**De gekozen plichtwerken van Armand Coeck uit de 1<sup>e</sup> Ronde mogen NIET hernomen worden in de finale. Je bereidt dus één of meerdere ANDERE werken van Armand Coeck uit de lijst voor, voor de finale.**

- Keuzewerk : één of meer stukken naar keuze (bij voorkeur uit verschillende stijlperiodes)

**Kandidaten mogen niet korter dan 15 & niet langer dan 20 min. optreden.**

II.2.3 Je programma moeten compleet zijn en ingeleverd worden met titel, tijdsduur, bewegingen en naam componist via het online inschrijvingsformulier **ten laatste vóór 24/10/2021** en mogen na deze datum niet meer gewijzigd worden!

**Opgepast!** Geen enkel werk (vrij of opgelegd) uit de eerste ronde mag hernomen worden in de finale.

Er dienen **geen kopieën** van de keuzewerken ingezonden te worden.

## II.3 - PROCLAMATIE

JUNIOR: op zondag 07/11/2021

MASTERS: op zondag 14/11/2021

## III. DE JURY

III.1 De Jury zal worden uitgekozen door de verantwoordelijke organisatoren van de wedstrijd, en zal samengesteld zijn uit een Voorzitter, een Secretaris, en min. 2, max. 7 stemgerechtigde juryleden.

III.2 De Voorzitter heeft een modererende functie en heeft de beslissende stem in geval van **ex aequo**.

III.3 De Secretaris is verantwoordelijk voor het verzamelen en het optellen van de stemmen.

III.4 De Jury zal, naast de muzikale interpretatie van de kandidaat, ook de volgende criteria valoriseren: Technische perfectie, Toonvorming, Expressie, Creativiteit, Podiumvastheid, Uitstraling, alsook de Moeilijkheidsgraad, Samenstelling en Originaliteit van het programma en of alle werken wel uit het hoofd werden gespeeld.

III.5 Het is de juryleden niet toegestaan elkaar tijdens of tussen de sessies op welke manier dan ook te proberen beïnvloeden. Daarenboven zal elke handeling gesteld door een kandidaat, die kan geïnterpreteerd worden als een poging tot beïnvloeding van een jurylid, resulteren in de onmiddellijke uitsluiting van de betrokken kandidaat.

III.6 De Jury behoudt zich het recht voor om één of meerdere prijzen niet toe te kennen indien er aan de voorwaarden gestipuleerd in het reglement niet voldaan werd of de nagestreefde kwaliteitsnorm niet werd gehaald. De Jury beslist autonoom. Hun oordeel is onfeilbaar en zonder beroep.

## IV. PRIJZEN

IV.1 Er zijn 6 prijzen in totaal. Deze prijzen moeten 3/3 gelijk worden verdeeld onder de beide categorieën. Er is een aparte **ARMAND COECK prijs** voor de beste uitvoering van het Opgelegd Werk in elke categorie.

IV.2 Er worden maximum 4 Finalisten geselecteerd van de Masters kandidaten van de eerste ronde.

IV.3 Buiten extra sponsorprijzen werden de volgende prijzen bepaald (in Euro):

<b>Antwerpen Gitaarfestival MASTERS COMPETITION</b>		<b>Antwerpen Gitaarfestival JUNIOR COMPETITION</b>
1e Prijs : 2.000 € Prijs van de Stad Antwerpen		1e Prijs : 500 € Prijs van het District Deurne
2e Prijs : 1.000 € Prijs Stichting Robus		2e Prijs : 300 € Prijs Stichting Robus
3e Prijs : 500 € Prijs Savarez		3e Prijs : 200 € Prijs Savarez
Armand Coeck Prijs: 200 €		Armand Coeck Prijs: 200 €

## V. FINALE DISPOSITIES

V.1 De Wedstrijdorganisatie zal op de Finale professionelen uit de concertwereld uitnodigen (impresario's , vertegenwoordigers van platenmaatschappijen, muziekcritici, etc.) alsook de audiovisuele media, die naar hun discretie mogelijkerwijs deze Finale, in gedeeltelijke vorm of in haar geheel, zal kunnen heruitzenden indien zij dit zouden wensen.

V.2 De Wedstrijdorganisatie behoudt de audiovisuele rechten op alle interpretaties en uitvoeringen tijdens de Wedstrijd en van alle mogelijke opnames en publieke uitzendingen van alle deelnemende kandidaten.

V.3 De Wedstrijdorganisatie kan niet gerechtelijk verantwoordelijk gehouden of aansprakelijk gesteld worden voor ongevallen, schade en/of diefstal veroorzaakt of geleden door de kandidaten in het kader van de Wedstrijd.

V.4 De valsheid van eender welke gegevens in de documentatie verstrekt door de kandidaat zal onmiddellijk diens automatische uitsluiting tot de Wedstrijd tot gevolg hebben.

V.5 Het ingevulde inschrijvingsformulier houdt een onvoorwaardelijke acceptatie in van dit Wedstrijdreglement.

V.6 Bij dispuut zijn enkel de Antwerpse gerechtshoven bevoegd.

V.7 Bij dispuut is enkel de Nederlandstalige versie van het reglement rechtsgeldig.