



# COMPETITION 2019

## TILMAN HOPPSTOCK

"ALLAN WILLCOCKS"

Het ANTWERPEN GITAARFESTIVAL organiseert de 9<sup>e</sup> **Antwerpen Gitaarfestival JUNIOR Competition** op ZONDAG 10 NOVEMBER 2019 voor gitaristen tot en met 18 jaar en de 9<sup>e</sup> **Antwerpen Gitaarfestival MASTERS Competition** op ZATERDAG 16 en ZONDAG 17 NOVEMBER 2019 voor gitaristen uit alle landen tot en met 25 jaar.

De 9<sup>e</sup> editie van de gitaarwedstrijd focust op de Duitse componist **Tilman Hoppstock** (Allan Willcocks).

### REGLEMENT

#### I. INSCHRIJVING

I.1 Het Antwerpen Gitaarconcours 2019 is onderverdeeld in 2 leeftijdscategorieën:

- de **Antwerpen Gitaarfestival JUNIOR Competition** – voor alle gitaristen tot en met 18 jaar (leeftijd bij de start van de competitie 10/11/2019)
- de **Antwerpen Gitaarfestival MASTERS Competition** – voor alle gitaristen tot en met 25 jaar (leeftijd bij de start van de competitie 16/11/2019)

I.2 De inschrijving van de kandidaten gebeurt via het online wedstrijdformulier op onze website [www.antwepengitaarfestival.be](http://www.antwepengitaarfestival.be) of [wedstrijd@antwepengitaarfestival.be](mailto:wedstrijd@antwepengitaarfestival.be) vóór 21/10/2019.

Samen met je mail, worden de volgende documenten bijgesloten:

- a) een fotokopie van je identiteitsbewijs of paspoort
- b) het inschrijvingsformulier volledig ingevuld (te vinden op onze website)

I.3 Het inschrijvingsgeld

- Het inschrijvingsgeld voor de **Antwerpen Gitaarfestival JUNIOR Competition** bedraagt **30 €**
- Het inschrijvingsgeld voor de **Antwerpen Gitaarfestival MASTERS Competition** bedraagt **50 € (\*)**

**\*Het MASTERS Inschrijvingsgeld geeft tevens recht op een FESTIVALPAS voor alle concerten 15, 16 & 17/11.**

Het inschrijvingsgeld dient gestort op het IBAN rekeningnummer **BE64 9730 9956 2652** (BIC ARSPBE22) van de VZW RODE PRODUCTIONS. Vermeldt de naam van de deelnemer en "Masters Competition" OF "Junior Competition" (Kies één!). Er kan enkel onder eigen naam ingeschreven worden. Het inschrijvingsgeld is een vaste administratieve kost en wordt niet teruggestort in geval van annulering.

I.4 Inschrijvingen starten per 1 april 2019 en worden afgesloten per 21 oktober 2019 (24:00 Belgische tijd).

I.5 Een inschrijving is pas geldig als de inschrijvingsmail, correct en volledig ingevuld, samen met alle bijbehorende documenten op het secretariaat toekomen en als het inschrijvingsgeld volledig werd betaald.

I.6 Eerste Prijswinnaars van vorige edities van de wedstrijd mogen zich niet opnieuw aanmelden in dezelfde categorie. Men kan slechts één maal een Eerste Prijs bekomen per categorie.

## II. PROEVEN

De AGF **JUNIOR Competition** zal bestaan uit ÉÉN proef en de AGF **MASTERS Competition** uit TWEE proeven. Het concours is open voor publiek en de toegang is gratis. Kandidaten dienen zich correct gekleed te presenteren in passende concertkledij.

**Het gebruik op het podium van elektronische apparaten (zoals stemapparaten) is verboden. Alle werken moeten uit het hoofd worden gespeeld. Gelieve nauwkeurig de tijdslimieten te respecteren. Wie de tijdslimiet overschrijdt wordt gesanctioneerd volgens de interne procedure.**

### II.1 – Locatie en Datum :

#### **De Antwerpen Gitaarfestival JUNIOR Competition**

Zondag 10 november van 09u30 tot 14u00 – Districtshuis Deurne, Maurice Dequeeckerplein 1  
De kandidaten worden per mail op de hoogte gebracht over het exacte uur van hun optreden.

#### **De Antwerpen Gitaarfestival MASTERS Competition**

Eerste proef (Selectie) : zaterdag 16 november van 9u30 tot 15u – CC Deurne, Fr. Messingstraat 36  
Tweede proef (Finale) : zondag 17 november vanaf 13u00 tot 14u30 – CC Deurne  
De kandidaten worden per mail op de hoogte gebracht over het exacte uur van hun optreden.

### II.2 – Programma

#### **II.2.1 De Antwerpen Gitaarfestival JUNIOR Competition**

- Opgelegd werk : de kandidaat kiest minimum 1 (of meer) stukken uit  
"Impressionistic Sketches" van Allan Willcocks (Tilman Hoppstock):  
N°3 - "Luminous Hills" | N°5 - "In the Meadows" | N°6 - "Sentimental Memories"
- Keuzewerk : één of meer stukken naar keuze (bij voorkeur uit verschillende stijlperiodes)

**Kandidaten mogen niet korter dan 10 & niet langer dan 15 min. op het podium zijn, stemmen inbegrepen.**

#### **II.2.2 De Antwerpen Gitaarfestival MASTERS Competition**

##### EERSTE PROEF – Selectie

- Opgelegd werk : de kandidaat kiest minimum 2 (of meer) stukken uit  
"12 Miniature Preludes" van Allan Willcocks (Tilman Hoppstock)  
N°2 - "Romance" | N°7 - "Paysage Sentimental" | N°9 - "Stormy Atmosphere"
- Keuzewerk : één of meer stukken naar keuze (bij voorkeur uit verschillende stijlperiodes)

**Kandidaten mogen niet korter dan 10 & niet langer dan 15 min. op het podium zijn, stemmen inbegrepen.**

Proclamatie van de finalisten is voorzien onmiddellijk na de eerste proef. De jury deliberiert en maakt de resultaten meteen bekend. Gelieve niet te vertrekken en aanwezig te blijven nadat je gespeeld hebt.

##### TWEEDE PROEF – Finale (enkel Masters)

- Opgelegd werk : de kandidaat kiest minimum 2 (of meer) stukken uit  
"12 Miniature Preludes" van Allan Willcocks (Tilman Hoppstock)  
N°2 - "Romance" | N°7 - "Paysage Sentimental" | N°9 - "Stormy Atmosphere"
- Keuzewerk : één of meer stukken naar keuze (bij voorkeur uit verschillende stijlperiodes)

**Kandidaten mogen niet korter dan 15 & niet langer dan 20 min. op het podium zijn, stemmen inbegrepen.**

- II.2.3 Je programma moet compleet zijn en ingeleverd worden met titel, tijdsduur, bewegingen en naam componist via [wedstrijd@antwepengitaarfestival.be](mailto:wedstrijd@antwepengitaarfestival.be) **ten laatste vóór 21/10/2019** en mag na deze datum niet meer gewijzigd worden!

**ALLE OPGELEGDE WERKEN ZIJN TE VERKRIJGEN BIJ PRIM – MUSIKVERLAG DARMSTADT** via [prim-musikverlag@web.de](mailto:prim-musikverlag@web.de)

**Opgepast!** Vrije keuzewerken uit de eerste ronde mogen in de finale niet hernomen worden. De door de kandidaat gekozen opgelegde werken van Willcocks/Hoppstock moeten wél hernomen worden, of vervangen worden door een andere keuze uit de plichtwerken.

Er dienen geen kopieën van de keuzewerken afgegeven te worden.

## II.3 - PROCLAMATIE

JUNIOR: op zondag 10/11/2019 Districtshuis Deurne, Trouwzaal om 13u00.

MASTERS: op zondag 17/11/2019 CC Deurne Groot Podium tijdens het Slotconcert tussen 17u00 en 19u00.

De kandidaten die als winnaars afgeroepen worden, moeten hun prijzen persoonlijk in ontvangst nemen en op het podium te blijven voor de groepsfoto (pers). Indien een kandidaat niet persoonlijk zijn of haar prijs in ontvangst neemt, wordt hij/zij automatisch gediskwalificeerd en zijn/haar prijzen verbeurd verklaard. Prijswinnaars moeten zichzelf beschikbaar maken om desgewenst te spelen op de eerstvolgende editie van het Antwerpen Gitaarfestival in de "Springplank voor de Laureaten" serie.

## III. DE JURY

III.1 De Jury zal worden uitgekozen door de verantwoordelijke organisatoren van de wedstrijd, en zal samengesteld zijn uit een Voorzitter, een Secretaris, en min. 2, max. 7 stemgerechtigde juryleden.

III.2 De Voorzitter heeft een modererende functie en heeft de beslissende stem in geval van **ex aequo**.

III.3 De Secretaris is verantwoordelijk voor het verzamelen en het optellen van de stemmen.

III.4 Zowel de Voorzitter als de Secretaris hebben de bevoegdheid om kandidaten die de tijdslimiet niet respecteren te stoppen.

III.5 De Jury zal, naast de muzikale interpretatie van de kandidaat, ook de volgende criteria valoriseren: Technische perfectie, Toonvorming, Expressie, Creativiteit, Podiumvastheid, Uitstraling, alsook de Moeilijkheidsgraad, Samenstelling en Originaliteit van het programma en of alle werken wel uit het hoofd werden gespeeld.

III.6 Het is de juryleden niet toegestaan elkaar tijdens of tussen de sessies op welke manier dan ook te proberen beïnvloeden. Daarenboven zal elke handeling gesteld door een kandidaat, die kan geïnterpreteerd worden als een poging tot beïnvloeding van een jurylid, resulteren in de onmiddellijke uitsluiting van de betrokken kandidaat.

III.7 De Jury behoudt zich het recht voor om één of meerdere prijzen niet toe te kennen indien er aan de voorwaarden gestipuleerd in het reglement niet voldaan werd of de nagestreefde kwaliteitsnorm niet werd gehaald. De Jury beslist autonoom. Hun oordeel is onfeilbaar en zonder beroep.

## IV. PRIJZEN

IV.1 Er zijn 6 prijzen in totaal. Deze prijzen moeten 3/3 gelijk worden verdeeld onder de beide categorieën. Er is een aparte SABAM prijs voor de beste uitvoering van het Opgelegd Werk in elke categorie.

IV.2 Er worden maximum 4 Finalisten geselecteerd van de Masters kandidaten van de eerste ronde.

IV.3 Buiten extra sponsorprijzen (zoals snarenssets etc.) – werden de volgende prijzen bepaald (in Euro):

Antwerpen Gitaarfestival <b>MASTERS</b>		Antwerpen Gitaarfestival <b>JUNIOR</b>
1e Prijs : <b>2.500 € Prijs van de stad Antwerpen</b>		1e Prijs : <b>300 € Prijs van het District Deurne</b>
<b>+ concert</b>		<b>+ 300 € Prijs van de Stichting Robus</b>
2e Prijs : 750 €		2e Prijs : 200 €
3e Prijs : 500 €		3e Prijs : 100 €
Sabam for Culture Prijs: 100 €		Sabam for Culture Prijs: 100 €

*Alle deelnemers ontvangen een aanmoedigingspakket met snaren van onze sponsors*

## V. FINALE DISPOSITIES

V.1 De Wedstrijdorganisatie zal op de Finale professionelen uit de concertwereld uitnodigen (impresario's , vertegenwoordigers van platenmaatschappijen, muziekcritici, etc.) alsook de audiovisuele media, die naar hun discretie mogelijkerwijs deze Finale, in gedeeltelijke vorm of in haar geheel, zal kunnen heruitzenden indien zij dit zouden wensen.

V.2 De Wedstrijdorganisatie behoudt de audiovisuele rechten op alle interpretaties en uitvoeringen tijdens de Wedstrijd en van alle mogelijke opnames en publieke uitzendingen van alle deelnemende kandidaten.

V.3 De Wedstrijdorganisatie kan niet gerechtelijk verantwoordelijk gehouden of aansprakelijk gesteld worden voor ongevallen, schade en/of diefstal veroorzaakt of geleden door de kandidaten in het kader van de Wedstrijd.

V.4 De valsheid van eender welke gegevens in de documentatie verstrekt door de kandidaat zal onmiddellijk diens automatische uitsluiting tot de Wedstrijd tot gevolg hebben.

V.5 Het ingevulde inschrijvingsformulier houdt een onvoorwaardelijke acceptatie in van dit Wedstrijdreglement.

V.6 Bij dispuut zijn enkel de Antwerpse gerechtshoven bevoegd.

V.7 Bij dispuut is enkel de Nederlandstalige versie van het reglement rechtsgeldig.